

INTRODUCCIÓN AL DISEÑO

PROFESOR YUDI YUDOYOKO

ESTE CURSO ES PARA ENTENDER EL DISEÑO CON MÁS CARGA ESTÉTICA Y CAPACIDAD DE ROMPER LA BARRERA CREATIVA.

EN DOS MESES CREAMOS UN PROYECTO CONCEPTUAL Y MATERIALIZAMOS EL TRABAJO.

SE TRATA DE EMPLEAR LOS PRINCIPIOS DEL DISEÑO (BALANCE, ÉNFASIS, RITMO, UNIDAD) Y LOS LENGUAJES VISUALES (COMO ELEMENTOS CONCEPTUALES, ELEMENTOS VISUALES Y ELEMENTOS DE RELACIONES) PARA CREAR UNA PIEZA O VESTIMENTA CREATIVA E INNOVADORA QUE SERÁ EL FUNDAMENTO DEL TRABAJO DE DISEÑO DE MODA.

PROYECTO 1

CLASE 1.

PRINCIPIOS DEL DISEÑO, LENGUAJE VISUAL.

ANALIZAR UN OBJETO QUE TRAERÁ EL ALUMNO
RELACIONADO A SU MEMORIA Y
TRADUCIRLO AL LENGUAJE MODA

CLASE 2.

DISEÑAR DOS CONJUNTOS INSPIRADOS EN EL
OBJETO, USANDO TÉCNICA LIBRE, BOCETO,
COLLAGE.

CLASE 3.

TERMINAR EL PROYECTO

PROYECTO 2

BASÁNDONOS EN LA FORMA CILINDRO, ANALIZAR EL CUERPO. LUEGO REINTERPRETARLO EN EL “CUERPO” DE LA ROPA.

EXAGERANDO LAS PARTE QUE SE EXPANDEN Y LAS PARTES QUE SE CONTRAEN. BUSCANDO BALANCEAR LAS PROPORCIONES. LA IDEA DIALOGAR ENTRE EL CUERPO HUMANO Y LA FORMA TRIDIMENSIONAL DE LA ROPA.

CLASE 4.

EXPANSIÓN Y CONTRACCIÓN

BOCETAR UNA FIGURA HUMANA DE FRENTE Y PERFIL

MATERIAL: TELA SCUBA DOBLE O TRIPLE

CLASE 5.

**PENSANDO EN LA FORMA DEL CUERPO CREAR
LA FORMA DE LA ROPA
EMPEZAMOS A TRABAJAR CON LA TELA**

CLASE 6.

**CORTAR, PROBAR CONFECCIÓN
PENSANDO EN LA FORMA DEL CUERPO CREAR
LA FORMA DE LA ROPA CON O SIN MOLDE
DETALLE POSIBLE: FRUNCIR, TABLEAR**

CLASE 7.
CONFECCIÓN
PENSANDO EN LA FORMA DEL CUERPO
CREAR LA FORMA DE LA ROPA

CLASE 8.
CONFECCIÓN
TERMINAR EL PROYECTO
PRESENTACIÓN SOBRE MANIQUÍ
FOTOGRAFIAR