**s t r a s s e r**

**todos los cursos de moda**

**Curso** **Vestidos de Novia**

|  |
| --- |
| * -Como tomar las medidas sobre el cuerpo. - Al tomar las medidas tener en   cuenta la ropa interior que se usará con el vestido |
| * - Faldas acampanadas, 3 opciones. Cálculo de tela |
| * - Falda acampanada con pliegues o frunces. Cálculo de tela |
| * - Falda acampanada con tablones, larga. Cálculo de tela |
| * - Falda básica larga. Cálculo de tela. |
| * - Falda con godets larga. Cálculo de tela. |
| * - Falda con tablón central y lateral larga. Cálculo de tela. |
| * - Falda drapeada en la cadera larga. Cálculo de tela. |
| * - Falda con evasé al sesgo larga. Cálculo de tela. |
| * - Transformación N°1 sobre catálogo. Faldas de novia. |
| * - Transformación N°2 sobre catálogo. Faldas de novia. |
| * - Transformación N°3 sobre catálogo. Faldas de novia. |
| * - Técnicas y terminaciones aplicadas en faldas:   Sufilados a mano y overlook  Punto flojo en gasa  Hilvanes y bastillas  Costura a máquina, rectas, ángulos, curvas en gasa y satén  Rebordé a máquina, en gasa y satén  Dobladillo para forro (máquina) en gasa o satén  Dobladillo para forro (punto guante) en seda o satén  Dobladillo con pespunte en gasa y satén  Dobladillo con sesgo de seda en gasa y satén  Cierre común en tela de novia, satén  Cierre invisible en tela de novia, satén  Broches de gancho con festón  Pretina recta en satén y encaje |
| * - Corte de falda larga en tela: satén, encaje, gasa |
| * - Confección de muestra personal |
| * - Molde corpiño básico |
| * - Molde manga básica |
| * - Molde eliminaciones de pinza |
| * - Molde básico elastizado * - Molde manga elastizada * - Molde maga chemisier * - Molde manga chemisier con pliegues * - Molde manga entera en la sisa * - Molde manga raglan justa * - Molde manga drapeada * - Molde bustier * - Molde Transformación N°1 sobre catálogo de bustier * - Molde Transformación N°2 sobre catálogo de bustier * - Molde Transformación N°3 sobre catálogo de bustier |
| * - Técnicas de confección de parte superior:   Envivado en seda, gasa  Costura italiana en gasa  Puño con forma en satén  Ojales de festón en seda  Abertura de puño en gasa  Alforzas y tablitas en seda  Entretelado de vistas en seda  Aplicación de volados en seda  Entredós y puntillas en gasa  Hormillitas en un puño en gasa  Cuello desbocado volcado   * - Molde de muestra personal de bustier |
| * - Confección de muestra N°1 |
| * - Molde de muestra personal de bustier |
| * - Confección de muestra N°2 con drapeados |
| * - Molde base de vestido largo sin manga. Cálculo de tela |
| * - Vestido largo Jackie. Cálculo de tela |
| * - Molde base de vestido largo con manga. Cálculo de tela |
| * - Molde base de vestido largo elastizado. Cálculo de tela |
| * - Molde Transformación N°1 sobre catálogo |
| * - Molde Transformación N°2 sobre catálogo |
| * - Molde Transformación N°3 sobre catálogo |
| * - Molde Transformación N°4 sobre catálogo |
| * - Molde Transformación N°5 sobre catálogo |
| * - Molde Transformación N°6 sobre catálogo |
| * - Técnicas y terminaciones aplicadas en vestidos:   Costura francesa en gasa  Colitas de rata en satén  Colocación de vistas en satén  Lentejuelas en encaje  Bordados en encaje |
| * - Molde de muestra personal de vestido largo. |
| * - Confección de muestra de vestido largo |
| * - Molde Transformación de falda acampanada con cola. Cálculo de tela |
| * - Molde Transformación de falda básica con cola. Cálculo de tela * - Molde Transformación de falda básica con cola N°2. Cálculo de tela * - Molde de cola desmontable desde distinta altura. Cálculo de tela * - Molde y práctica de armado con tul, para faldas y colas * - Elección de vestido de novia sobre catálogo para cortar y armar, como trabajo   final para diplomarse. |
|  |
| Duración aproximada 18 meses |