**s t r a s s e r**

**todos los cursos de moda**

 **Curso** **Vestidos de Novia**

|  |
| --- |
| * -Como tomar las medidas sobre el cuerpo. - Al tomar las medidas tener en

 cuenta la ropa interior que se usará con el vestido  |
| * - Faldas acampanadas, 3 opciones. Cálculo de tela
 |
| * - Falda acampanada con pliegues o frunces. Cálculo de tela
 |
| * - Falda acampanada con tablones, larga. Cálculo de tela
 |
| * - Falda básica larga. Cálculo de tela.
 |
| * - Falda con godets larga. Cálculo de tela.
 |
| * - Falda con tablón central y lateral larga. Cálculo de tela.
 |
| * - Falda drapeada en la cadera larga. Cálculo de tela.
 |
| * - Falda con evasé al sesgo larga. Cálculo de tela.
 |
| * - Transformación N°1 sobre catálogo. Faldas de novia.
 |
| * - Transformación N°2 sobre catálogo. Faldas de novia.
 |
| * - Transformación N°3 sobre catálogo. Faldas de novia.
 |
| * - Técnicas y terminaciones aplicadas en faldas:

 Sufilados a mano y overlook Punto flojo en gasa Hilvanes y bastillas Costura a máquina, rectas, ángulos, curvas en gasa y satén Rebordé a máquina, en gasa y satén Dobladillo para forro (máquina) en gasa o satén Dobladillo para forro (punto guante) en seda o satén Dobladillo con pespunte en gasa y satén Dobladillo con sesgo de seda en gasa y satén Cierre común en tela de novia, satén Cierre invisible en tela de novia, satén Broches de gancho con festón Pretina recta en satén y encaje  |
| * - Corte de falda larga en tela: satén, encaje, gasa
 |
| * - Confección de muestra personal
 |
| * - Molde corpiño básico
 |
| * - Molde manga básica
 |
| * - Molde eliminaciones de pinza
 |
| * - Molde básico elastizado
* - Molde manga elastizada
* - Molde maga chemisier
* - Molde manga chemisier con pliegues
* - Molde manga entera en la sisa
* - Molde manga raglan justa
* - Molde manga drapeada
* - Molde bustier
* - Molde Transformación N°1 sobre catálogo de bustier
* - Molde Transformación N°2 sobre catálogo de bustier
* - Molde Transformación N°3 sobre catálogo de bustier
 |
| * - Técnicas de confección de parte superior:

 Envivado en seda, gasa Costura italiana en gasa Puño con forma en satén Ojales de festón en seda Abertura de puño en gasa Alforzas y tablitas en seda Entretelado de vistas en seda  Aplicación de volados en seda Entredós y puntillas en gasa Hormillitas en un puño en gasa Cuello desbocado volcado * - Molde de muestra personal de bustier
 |
| * - Confección de muestra N°1
 |
| * - Molde de muestra personal de bustier
 |
| * - Confección de muestra N°2 con drapeados
 |
| * - Molde base de vestido largo sin manga. Cálculo de tela
 |
| * - Vestido largo Jackie. Cálculo de tela
 |
| * - Molde base de vestido largo con manga. Cálculo de tela
 |
| * - Molde base de vestido largo elastizado. Cálculo de tela
 |
| * - Molde Transformación N°1 sobre catálogo
 |
| * - Molde Transformación N°2 sobre catálogo
 |
| * - Molde Transformación N°3 sobre catálogo
 |
| * - Molde Transformación N°4 sobre catálogo
 |
| * - Molde Transformación N°5 sobre catálogo
 |
| * - Molde Transformación N°6 sobre catálogo
 |
| * - Técnicas y terminaciones aplicadas en vestidos:

 Costura francesa en gasa Colitas de rata en satén Colocación de vistas en satén Lentejuelas en encaje Bordados en encaje  |
| * - Molde de muestra personal de vestido largo.
 |
| * - Confección de muestra de vestido largo
 |
| * - Molde Transformación de falda acampanada con cola. Cálculo de tela
 |
| * - Molde Transformación de falda básica con cola. Cálculo de tela
* - Molde Transformación de falda básica con cola N°2. Cálculo de tela
* - Molde de cola desmontable desde distinta altura. Cálculo de tela
* - Molde y práctica de armado con tul, para faldas y colas
* - Elección de vestido de novia sobre catálogo para cortar y armar, como trabajo

 final para diplomarse. |
|  |
|  Duración aproximada 18 meses |