**s t r a s s e r**

**todos los cursos de moda**

Curso **Vestidos de noche y fiesta**

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase N°1** | **- Práctica** ejercicio de toma de medidas básicas sobre el cuerpo.  - **Moldes** Faldas acampanadas largas y cálculos de tela. |
| **Clase N°2** | - Molde Falda básica con costura central atrás.  - Molde Falda drapeada cruzada. |
| **Clase N°3** | - Molde Falda con tablón central y lateral larga o corta. |
| **Clase N°4** | - Molde Transformación falda de fiesta larga sobre catálogo. |
| **Clase N°5** | - Molde Transformación falda de fiesta larga sobre catálogo. Cálculo de tela. |
| **Clase N°6** | - **Prácticas- Primero en popelina y luego en satén y gasa**  - Sufilados, punto flojo, hilvanes y bastillas, costuras a máquinas. |
| **Clase N°7** | - Reborde a máquina, dobladillo para forro (máquina), dobladillo para forro (guante), dobladillo  con pespunte y escondido, Rebordé a mano. En gasa y satén |
| **Clase N°8** | - Dobladillo con sesgo de seda, cierre, cierre invisible. En gasa y satén. |
| **Clase N°9** | - Broches de gancho – Pretina recta.- Pretina con forma. Popelina y satén. |
| **Clase N°10** | - Corte muestra personal falda larga de fiesta. |
| **Clase N°11** | - Confección de muestra personal falda de fiesta. |
| **Clase N°12** | - Confección de muestra personal falda de fiesta. |
| **Clase N°13** | - **Molde** Pantalón básico. Palazzos en gasa. |
| **Clase N°14** | - Molde Semioxford para noche. - Transformación sobre catálogo. |
| **Clase N°15** | - Molde pantalón de fiesta personal modelo de catálogo de fiesta. |
| **Clase N°16** | - **Corte** muestra personal. |
| **Clase N°17** | - Confección de muestra personal. |
| **Clase N°18** | - Confección de muestra personal. |
| **Clase N°19** | - **Molde** Corpiño básico. Manga básica. Corpiño y manga elastizado. Eliminaciones de pinza. |
| **Clase N°20** | - Molde Blusa semientallada. Blusa entallada. Manga chemisier, igualación abertura y pliegues. |
| **Clase N°21** | - Molde Manga entera en la sisa, manga raglan justa. |
| **Clase N°22** | - Molde Musculosa en gasa. Musculosa elastizada. |
| **Clase N°23** | - Molde Transformación de musculosa sobre catálogo de fiesta. |
| **Clase N°24** | - **Práctica** Envivado en seda, costura italiana, puños con forma. Gasa y satén. |
| **Clase N°25** | - Práctica Ojales con festón, abertura de puño, alforzas y tablitas. Gasa y satén |
| **Clase N°26** | - Entretelado de vistas. Aplicación de volados en gasa, voile y tafeta. |
| **Clase N°27** | - Entredós y puntillas, hormillitas en puño. En satén y gasa. |
| **Clase N°28** | - **Moldes** Cuello Mao, Cuello volcado al sesgo, Cuello smocking. |
| **Clase N°29** | - Molde Bustier en 6 u 8 piezas con hormillas y ballenas. |
| **Clase N°30** | - Molde Bustier de fiesta en tafeta, encaje, raso o brocato – transformación sobre catálogo. |
| **Clase N°31** | - **Práctica** Corte Bustier muestra personal modelo de fiesta. |
| **Clase N°32** | - Armado de Bustier entretelas. |
| **Clase N°33** | - Armado Bustier forro. |
| **Clase N°34** | - Armado Bustier costura francesa y ballenas. |
| **Clase N°35** | - Armado Bustier colitas de rata. |
| **Clase N°36** | - Armado Bustier terminaciones. |
| **Clase N°37** | - Práctica Aplicación de encajes y puntillas. |
| **Clase N°38** | - Práctica Aplicación Lentejuelas en gasa. |
| **Clase N°39** | - Práctica Bordado de encaje. |
| **Clase N°40** | - **Molde** Vestido básico largo sin manga, con manga. |
| **Clase N°41** | - Molde Vestido elastizado largo con y sin manga, transformación sobre catálogo. |
| **Clase N°42** | - **Práctica** Corte muestra personal vestido de fiesta largo. |
| **Clase N°43** | - Confección de muestra personal. |
| **Clase N°44** | - Confección de muestra personal. |
| **Clase N°45** | - Confección de muestra personal. |
| **Clase N°46** | - Confección de muestra personal. |
| **Clase N°47** | - Confección y terminaciones. |
| **Clase N°48** | - Confección y terminaciones. |

Duración aproximada 12 meses

Instituto Strasser /Brandzen 1961 Of. 207 /Tel. 2400 3676/ [instituto.strasser@gmail.com](mailto:instituto.strasser@gmail.com)/www.institutostrasser.com